1.Пояснительная записка.

 Рабочая программа по чтению **для 6 класса** разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы под редакцией В.В.Воронковой. – М., ВЛАДОС, 2011. С учетом преемственности на основании следующих нормативных документов:

 Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

 На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразитель­ности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владе­ют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художе­ственного произведения вызывает у них затруднения при его чте­нии и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методичес­кая вариативность

 **Цель**: развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

 Обучение чтению **в 6 классе** направлено на решение следующих ***задач:***

• формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;

• развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;

• воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

 Поставленные задачи определяются **особенностями психофизической деятельности обучающихся с нарушениями интеллекта.** Обучающиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

**Обучающиеся должны*:***

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

- получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;

- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности  нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления учащихся с нарушениями интеллектуального развития является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

**Обучение построено на принципах:**

**-**принципе коррекционной направленности в обучении**;**

-принципе воспитывающейи развивающейнаправленности**;**

**-**принципе научности и доступности обучения;

-принципе систематичности и последовательности в обучении;

-принципе наглядности в обучении;

-принципе индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

**Типы уроков:**

-Урок сообщения новых знаний.

-Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок).

-Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно – обобщающий урок).

-Урок контроля, оценки и коррекции знаний - контрольная, проверочная работа.

-Комбинированный урок.

-Урок развития речи.

**Методы и приёмы обучения:**

-словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);

-наглядный (наблюдение, демонстрация).

-практический.

**Формы работы:**

Рассказ, беседа, выборочное, объяснительное чтение, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок.

**Виды деятельности обучающихся:**

**-**составление плана текста,

-пересказ текста по плану;

-пересказ текста по предполагаемым вопросам;

-продолжение текста;

-выразительное чтение;

-чтение наизусть;

-чтение по ролям.

**Контроль за знаниями, умениями и навыками** осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов.

По завершению изучения творчества писателя осуществляется промежуточный контроль. Время, отводимое на уроке для контроля – 5- 15 мин.

**Общая характеристика учебного курса.**

 На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, пра­вильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведе­нии; называть главных и второстепенных героев, давать им харак­теристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанав­ливать несложные причинно-следственные связи и отношения; де­лать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уро­ку по каждому художественному произведению, способствует ре­шению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

 **В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению**, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы,

а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными  природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа **по овладению обучающимися навыками синтетического чтения**: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

**Работа** **над** **техникой** **чтения** должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период **главное в работе над текстом** - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

**Описание курса в учебном плане**

Количество часов, предусмотренных учебным планом для детей с ОВЗ, обучающихся по адаптированным программам в условиях массовой школы – **140 часов** в учебном году (**4 часа в неделю при 35 учебных неделях)**

**2. Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**изучения курса «Чтение и развитие речи».**

**Личностными результатами изучения курса «Чтения и развития речи» в 6 классе является формирование следующих умений**:

1) мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

2)понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;

3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4)умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;

5)умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

6) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения чтения и развития речи являются:

**Регулятивные УУД:**

* Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
* Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
* умение использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
* Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
* Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
* Использовать  при выполнения заданий различные средства: дополнительную литературу, источники по чтению и развитию речи. С помощью учителя давать самооценку своей деятельности.

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

* Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
* Самостоятельно предполагать, какая  дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые  источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий.
* Сопоставлять  и отбирать информацию, полученную из  различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
* Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника*.*

**Коммуникативные УУД:**

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* Слушать и понимать речь других.
* Вступать в диалог на уроке и в жизни.
* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

**3.Содержание программы .**

**Тематика**

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знамена­тельных событиях в жизни страны.

**"Моя Родина".** В.Песков «Отечество». М. Ножкин «Россия». М. Пришвин «Моя Родина».

**"Золотая осень".**В.Бианки «Сентябрь». И.Бунин «Лес, точно терем расписной...», И.Бунин «Лес, точно терем расписной...», Б.Житков «Белый домик», А.Белорусец «Звонкие ключи", К.Паустовский «Заячьи лапы», Внеклассное чтение: М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», И.Тургенев «Осенний день в берёзовой роще», Сочинение «Осень в родном крае», Внеклассное чтение. В.Бианки

* « Дробинка», « Птичья песенка», «Голубые лягушки".
* **"Великая радость - работа".**С.Михалков «Будь человеком.», По Д.Биссету «Слон и муравей», По Д.Биссету «Кузнечик Денди», НРК. «Сава и дятел». Коми сказка, «Заяц- хвастун». Русская сказка, Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой», Дж.Родари «Пуговкин домик», Внеклассное чтение. Дж.Родари «Путешествие голубой стрелы».
* **"Страницы истории".**Илья Муромец и Соловей-разбойник, Ф.Глина «Москва», В.Бианки «Ноябрь», По С.Алексееву «Без Нарвы не видать моря», По С.Алексееву «На берегу Невы», Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву." Медаль", Рассказы о русском подвиге.
* По С. Алексееву. "Гришенька", Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. " Серебряный лебедь", Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. " Боевое крещение", Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. " День рождения Наполеона", Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. В дни спокойные, Внеклассное чтение. ЛА.Кассиль « Улица младшего сына».
* **"Что такое хорошо, что такое плохо".**По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи», Н.Носов. «Как Незнайка катался на газированном автомобиле», НРК. «Восьминогая собака», Е. Пермяк «Тайна цены», «Про бурого мишку и мышку- вертушку». Урок-обобщение.
* **"Здравствуй, гостья – Зима".**В. Бианки « Декабрь», Е. Благинина « Новогодние загадки», НРК. «Как старик плакальщиков нанимал», А.Никитин « Встреча зимы», А. Дорохов «Тёплый снег», Хаврошечка». Русская сказка, А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», А.Пушкин
* « Д. Хармс», В. Бианки «Январь», Х.-К.Андерсен «Ель», Внеклассное чтение. А.Толстой « Золотой ключик или приключения Буратино**»,**А.П. Чехов «Ванька», НРК. Внеклассное чтение. «Красное лукошко», И.Никитин «Весело сияет месяц над селом...», И. Суриков «Белый снег пушистый...», М. Зощенко «Лёля и Минька», Ю. Дмитриев « Таинственный ночной гость», В.Бианки «Февраль», С. Маршак «Двенадцать месяцев», По Х-К. Андерсену «Снежная королева», Обобщающий урок по теме «Зима».
* **"Весна – красна".**С. Смирнов « Первые приметы», В.Бианки « Март», По В. Пескову « Весна идет», М. Пришвин. «Жаркий час»,
* Г.Скребицкий "Весенняя песня", К. Паустовский "Стальное колечко", В. Жуковский « Жаворонок». «Вот и лето подоспело. Урок-обобщение.
* **Произведения для внеклассного чтения:**
* Внеклассное чтение: М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин».
* В.Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки».
* Сказки Д.Биссета (В книге «Забытый день рождения»).
* Дж.Родари «Путешествие голубой стрелы».
* Л.А.Кассиль «Улица младшего сына».
* А.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».
* НРК. «Восьминогая собака».
* НРК. Внеклассное чтение. «Красное лукошко».
* НРК. «Как старик плакальщиков нанимал».
* **Навыки чтения.**
* Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».
* Выделение главной мысли произведения и его частей. Опреде­ление основных черт характера действующих лиц.
* Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противо­положными значениями; объяснение с помощью учителя слов, дан­ных в переносном значении, и образных выражений, характеризую­щих поступки героев, картины природы.
* Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.
* Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и вы­борочный пересказ.
* Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовить­ся к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопро­сам, подготовить пересказ.
* Заучивание наизусть стихотворений.
* **Внеклассное чтение**
* Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внекласс­ного чтения по данной учителем форме.
* Обсуждение прочитанных произведений, коллективное состав­ление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанно­го по заданию учителя, называние главных действующих лиц, вы­явление своего к ним отношения.
* **Требования к уровню подготовки обучающихся .**
* - читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
* - читать « про себя»;
* - выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
* - формулировать вопросы к тексту;
* - делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
* - составлять простой план под руководством учителя;
* - характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
* - выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
* - производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;
* - учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
* - участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.
* **Обучающиеся будут знать:**
* • наизусть 8 - 10 стихотворений

**Учебно- тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема раздела.** | **Количество часов.** |
| 1. | "Моя Родина". | 3 час. |
| 2. | "Золотая осень". | 14 час. |
| 3. | "Великая радость - работа". | 8 час. |
| 4. | "Страницы истории". | 10час. |
| 5. | "Что такое хорошо, что такое плохо".. | 3час. |
| 6. | Здравствуй, гостья – Зима". | 30 час. |
| 7. | "Весна – красна". | 11час. |
|  | Будем добры | 26 час. |
|  | **Всего:** | **105 час.** |

**4. Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Кол-во часов | Тема  |  | Примечание  |
| По плану | Фактич. |
| Моя родина(3ч) |
|  |  | По В. Пескову «Отечество». |  |  |  |
|  |  | М.Ножкин «Россия».  |  |  |  |
|  |  | М.Пришвин «Моя Родина». |  |  |  |
|  Золотая осень (14 ч) |
|  |  | В.Бианки «Сентябрь». |  |  |  |
|  |  | И.Бунин «Лес, точно терем расписной...» |  |  |  |
|  |  | Ю.Качаев «Грабитель». |  |  |  |
|  |  | Б.Житков «Белый домик» |  |  |  |
|  |  | А.Белорусец «Звонкие ключи» |  |  |  |
|  |  | А.Белорусец «Звонкие ключи» |  |  |  |
|  |  | А.Белорусец «Звонкие ключи» |  |  |  |
|  |  | К.Паустовский «Заячьи лапы» |  |  |  |
|  |  | К.Паустовский «Заячьи лапы» |  |  |  |
|  |  | К.Паустовский «Заячьи лапы» |  |  |  |
|  |  | И.Тургенев «Осенний день в березовой роще» |  |  |  |
|  |  | Е.Носов «Хитрюга» |  |  |  |
|  |  | Е.Носов «Хитрюга» |  |  |  |
|  |  | В.Бианки «Октябрь» |  |  |  |
| Великая радость – работа(8 ч) |
|  |  | С.Михалков «Будь человеком» |  |  |  |
|  |  | Б.Заходер «Петя мечтает» |  |  |  |
|  |  | По Д.Биссету «Слон и муравей» |  |  |  |
|  |  | По Д.Биссету «Кузнечик денди» |  |  |  |
|  |  | Дж. Родари « Как один мальчик играл с палкой» |  |  |  |
|  |  | Дж. Родари « Пуговкин домик» |  |  |  |
|  |  | Дж. Родари « Пуговкин домик» |  |  |  |
|  |  | «Илья Муромец и Соловей – разбойник» |  |  |  |
|  Страницы истории (10ч) |
|  |  | Ф.Глинка « Москва» |  |  |  |
|  |  | В.Бианки «Ноябрь» |  |  |  |
|  |  | По С. Алексееву « Без Нарвы не видать моря» |  |  |  |
|  |  | По С. Алексееву «На берегу Невы» |  |  |  |
|  |  | По С. Алексееву «Медаль» |  |  |  |
|  |  | По С. Алексееву «Гришенька» |  |  |  |
|  |  | По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь» |  |  |  |
|  |  | По Е. Холмогоровой «Боевое крещение» |  |  |  |
|  |  | По Е. Холмогоровой «День рождения Наполеона» |  |  |  |
|  |  | По Е. Холмогоровой «Дни спокойные» |  |  |  |
| Что такое хорошо и что такое плохо(3 ч) |
|  |  | По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи» |  |  |  |
|  |  | Е. Пермяк «Тайна цены» |  |  |  |
|  |  | Е. Пермяк « Здравствуйте!» |  |  |  |
| Здравствуй, гостья – Зима(30 ч) |
|  |  | В. Бианки «Декабрь» |  |  |  |
|  |  | Е.Благина «Новогодние загадки» |  |  |  |
|  |  | А. Никитин «Встреча зимы» |  |  |  |
|  |  | А.Дорохов «Теплый снег» |  |  |  |
|  |  | А. Пушкин «Вот Север тучи…» |  |  |  |
|  |  | Д. Хармс «Пушкин» |  |  |  |
|  |  | Д. Хармс «Пушкин» |  |  |  |
|  |  | В.Бианки «Январь» |  |  |  |
|  |  | Х.К. Андерсен «Ель» |  |  |  |
|  |  | Х.К. Андерсен «Ель» |  |  |  |
|  |  | Х.К. Андерсен «Ель» |  |  |  |
|  |  | А. Чехов « Ванька» |  |  |  |
|  |  | А. Чехов « Ванька» |  |  |  |
|  |  | И. Никитин « Весело сияет…» |  |  |  |
|  |  | И. Суриков «Белый снег…» |  |  |  |
|  |  | М. Зощенко «Елка» |  |  |  |
|  |  | М. Зощенко «Елка» |  |  |  |
|  |  | Ю.Рытхэу «Пурга» |  |  |  |
|  |  | Ю.Дмитриев « Таинственный ночной гость» |  |  |  |
|  |  | В.Бианки « Февраль» |  |  |  |
|  |  | С. Маршак « Двенадцать месяцев» |  |  |  |
|  |  | С. Маршак « Двенадцать месяцев» |  |  |  |
|  |  | С. Маршак « Двенадцать месяцев» |  |  |  |
|  |  | По Г.Х. Андерсену « Снежная королева» |  |  |  |
|  |  | По Г.Х. Андерсену « Снежная королева» |  |  |  |
|  |  | По Г.Х. Андерсену « Снежная королева» |  |  |  |
|  |  | По Г.Х. Андерсену « Снежная королева» |  |  |  |
|  |  | По Г.Х. Андерсену « Снежная королева» |  |  |  |
|  |  | По Г.Х. Андерсену « Снежная королева» |  |  |  |
|  |  | По Г.Х. Андерсену « Снежная королева» |  |  |  |
| Весна – красна(11 ч) |
|  |  | С. Смирнов « Первые приметы» |  |  |  |
|  |  | В. Бианки «Март» |  |  |  |
|  |  | По В. Пескову « Весна идет» |  |  |  |
|  |  | М. Пришвин « Жаркий час» |  |  |  |
|  |  | Г. Скребицкий «Весенняя песня» |  |  |  |
|  |  | Г. Скребицкий «Весенняя песня» |  |  |  |
|  |  | В. Жуковский « Жаворонок» |  |  |  |
|  |  | А. Толстой « Детство Никиты» |  |  |  |
|  |  | А Твардовский « Как после…» |  |  |  |
|  |  | А Плещеев «И вот шатер…» |  |  |  |
|  |  | В. Бианки «Апрель» |  |  |  |
| Будем добры (26 ч) |
|  |  | К. Паустовский « Стальное колечко» |  |  |  |
|  |  | К. Паустовский « Стальное колечко» |  |  |  |
|  |  | К. Паустовский « Стальное колечко» |  |  |  |
|  |  | По В. Астафьеву « Злодейка» |  |  |  |
|  |  | По Е. Барониной « Рассказы про зверей» |  |  |  |
|  |  | По Е. Барониной « Рассказы про зверей» |  |  |  |
|  |  | В. Драгунский « Кот в сапогах» |  |  |  |
|  |  | В. Драгунский « Кот в сапогах» |  |  |  |
|  |  | Д. Хармс « Зайц и еж» |  |  |  |
|  |  | И.Крылов « Зеркало и обезьяна» |  |  |  |
|  |  | По Р. Киплингу « Рикки- тики – тави» |  |  |  |
|  |  | По Р. Киплингу « Рикки- тики – тави» |  |  |  |
|  |  | По Р. Киплингу « Рикки- тики – тави» |  |  |  |
|  |  | По Р. Киплингу « Рикки- тики – тави» |  |  |  |
|  |  | По Р. Киплингу « Рикки- тики – тави» |  |  |  |
|  |  | В. Набоков « Дождь пролетел…» |  |  |  |
|  |  | В. Бианки « Май» |  |  |  |
|  |  | М. Дудин « Наши песни спеты на войне» |  |  |  |
|  |  | В. Медведев « Звездолет «Брунька» |  |  |  |
|  |  | В. Медведев « Звездолет «Брунька» |  |  |  |
|  |  | По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» |  |  |  |
|  |  | По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» |  |  |  |
|  |  | По А де Сент – Экзюпери « Маленький принц» |  |  |  |
|  |  | По А де Сент – Экзюпери « Маленький принц» |  |  |  |
|  |  | В. Астафьев « Зорькина песня» Н. Рылеев «Нынче ветер» |  |  |  |
|  |  | Подведение итогов |  |  |  |

7.**Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся.**

**Оценка «5»**ставится обучающемуся, если он: читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию; полно, кратко пересказывает текст, выразительно читает наизусть стихотворение.

**Оценка «4»**ставится обучающемуся, если он: читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы; делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз; пересказывает текст полно; самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно; читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Оценка «3»**ставится обучающемуся, если он: читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), недостаточно выразительно, допускает от 3 до 5 ошибок; передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план с помощью наводящих вопросов учителя; воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

**Оценка «2»**ставится обучающемуся, если он: читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, допускает более 6 ошибок; пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок; не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Домашние задания (в зависимости от целесообразности) носят дифференцированный характер.

**6.Учебно –методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса.**

**1.Учебники:**

И. М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Чтение. 6 класс. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учрежденийVIII вида. М., « Просвещение», 2008.

**2. Литература для учителя**:

Н.В.Новоторцева. Развитие речи для детей. (Пособие для родителей и педагогов). Ярославль, «Академия развития», 1998.

Е.Д.Худенко, Е.В. Останина. Практическое пособие по развитию речи . – М., «Руссико»,1991.

**3. Демонстрационные таблицы**: иллюстрации учебника, иллюстративный материал на тему «времена года».

**4. Раздаточный материал**: карточки, сборники открыток, тесты.

**5. Технические средства обучения:**

ПК**.**

Принтер.

Экран.

Проектор.